18

SAYNETE NUEVO

INTITULADO

EL PLEYTO

DEL PASTOR.

PARA DIEZ PERSONAS.

EN VALENCIA

POR JOSÉ FERRER DE ORGA Y COMPAÑÍA

AÑO 1811.

hallará en la Librería de José Carlos Navarro Calle de la Lonja de la Seda; y asimismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Autos sacramentales, Saynetes y Unipersonales.

PERSONAS.

El Abogado.
Su Muger.
El Alcalde.
El Escribano.
El Alguacil.
El Amo.
Un Pastor.
Un Mozo.
Paca.
Joaquina.

LAZA DEL LUGAR CON FUENTE, LA QUE TENDRA UN an pilon, y estarán lavando al compas de la música Paca y Joaquina de Mozas del Lugar; y quando van acabando, sale á llenar un cántaro de agua un Mozo del Lugar de Payo.

Seguidillas las dos.

„ Las Mozas á su Ama
„ piden mas xabon,
„ para lavar primero
„ la ropa á su amor.
„ Dácala, mi bien,
„ daca la tu corbata,
„ te la lavaré.

Sale uno de Mozo cantando igualmente.

Mozo. „ Préstame tu moquero,
„ si está mas limpio,
„ para echar los tostones
„ que me has pedido.
Todos. „ Daca la, mi bien,
„ daca la tu corbata,
„ te la lavaré.

Acercándose al caño.

Mozo Con licencia.
Paca. Poco á poco:
llega por esotro lado,
y no ensucies esa ropa.
Joaq. Déxale, que es el mas guapo
Mozo que tiene la Villa.
Paca. Ya se ve, ¿no lo veis qué alto
y qué dispuesto?
Mozo Cada uno
á su negocio.
Paca. Y cuidado
que la mitá de las mozas
del Lugar están penando
por él.
Joaq. Toma, yo sé quien
se muere por sus pedazos;
¿no es ansina, Manolillo?
Mozo. Ea, miren á sus trabajos
cada una, que no soy
amigo de dicharachos,
ni de meterme con nadie.
Paca. Oyes, ¿con qué has regalado
la torta de quatro libras,
que se rifó el dia del Santo,
á la nieta de la Loba,
y ella te regaló quatro
peras?
Mozo. Miente quien lo dice;
y por fin, si se la he dado,
fué porque me dió gusto, y gana;
cabal, y cabal.
Paca. ¡Qué palos
has de llevar, si lo llega
á saber el Toledano!
Mozo Sí, que no sé yo, que ya
todo eso se ha acabado,
y ahora festeja á la moza
de la viuda del Hidalgo.
Paca. ¿Sí, acabar? Y ahora los dexo
junto á la Botica hablando.
Mozo ¡Que si quieres, que te prenda
los alfileres! ¿Me mamo
yo las moscas? Todo eso
no es mas de que estais rabiando
de envidia.
Joaq ¡Pues vaya, que
el mozo es para apreciado!
Mozo. Rabiar, rabiar.
Paca. Oyes, ¿mira
si te estrello de un cantazo?
Mozo. Rabiar, rabiar.

Se aparta con el cántaro lleno.

Joaq. Dale,
¿no sabeis ya que es un macho
de noria?
Mozo Rabiar, rabiar.
Paca. Afuera, y vamos cantado.
Cantan. „ Dácala, mi bien,
„ daca la tu corbata,
„ te la lavaré.

El se aparta haciéndolas rabiar, y sale un Pastor huyendo del Ano, que sale dándole de palos, y al último le hiere.

Amo. ¡Ah ladron! yo te aseguro,
que te ha de estar caro el hecho.
Past Señor :::- ¿qué motivo he dado
para cascarme tan recio?
Amo. ¿Ahora te me haces el bobo?
¿qué, piensas que no te entiendo?
Yo te compondré de suerte,
que no me hurtes mas carneros.
Past. ¡Jesus, y qué testimonio!
¡Bonito soy yo para eso!
Los embusteros quizá que
lo dicen :::-
Amo. Embusteros,
¿pues qué no lo he visto yo?
Apara ese par de muertos.
Dale.
Mozo. ¿Por qué casca usted al muchacho?
Paca Señor, estese usted quieto.
Joaq. ¿Pues no ve usted que le puede
matar?
Amo. Eso es lo que quiero.
Paca. ¿Pues qué ha hecho el pobrecito?
Amo. Nada, antes bien me ha deshecho
de la mitad del ganado
que á su cuidado encomiendo.
Past. ¡Qué mentira!
Amo. ¿Pues anoche,
dí, no te pillé yo mesmo
matando una res?
Past. Eso era
matarle solo sabiendo
que se habia de morir.
Amo. ¿Y lo sabias tú?
Past. De cierto.
Amo. ¿De qué?
Past De que todos quantos
nacen, despues van muriendo.
Amo. Pues tú tambien has nacido
á morir; toma, perverso
ladronazo.
Dale y le hiere.
Past ¡Ay mi cabeza,
que todita me la ha abierto!
Joaq ¡Jesus, qué herida!
Paca. Los cascos
le ha partido por enmedio.
Mozo. ¿Y le ha hecho mal?
Paca. Voy á atarle
de lástima este pañuelo:
usted es Judío, Señor.
Amo. El es ladron: mas protesto,
que se ha de acordar de mí;
voy á darle cuenta luego
al Alcalde.
Past. ¡Ay amo mio!
por amor de Dios os ruego
que no: bien es que nos demos
por bien pagados los dos,
de los corderos por palos,
y los palos por corderos.
Amo No, amigo, que he de tener
el gusto de verte puesto
en la horca.
Todas. Usted es Judío.
Paca. Teneis corazon de acero.
Joaq. El obligado de carnes,
zape, ¡qué entrañas de perro
que tiene!
Amo Los obligados
ningun próximo tenemos. *Va*
Paca Y lo hará como lo dice.
Mozo. Diego, márchate corriendo
á la Iglesia á retraerte.
Past. ¿Pero si me escapo, y luego
me pillan, y me ahorcan?
Mozo Pues no te escapes tú, necio.
Past. Si yo no gusto de estar
en la Iglesia mucho tiempo.
Joaq ¿Pues qué, acaso eres usía,
ó algun ricote del Pueblo,
que solo van á la Misa,
que se despacha mas presto?
Paca. Oir, oir, ¿sabeis qué digo?
que si él va á ponerte pleyto
por ladron, que busques tú
un Abogado de aquellos,
que conocen la Justicia
del reves, y del derecho;
que te defienda, y que haga,
que pague tu amo al Barbero
y al Escribano las costas.
Todas. Ese es un gran pensamiento.
Paca. A bien que tres Abogados
hay en el Lugar.
Past ¿Quál de ellos
me despachará mas breve?

Paca. Mi amo Don Baldomero,
que sabe mucho ; supongo,
que para casos de empeño
tiene á mi ama que le ayuda
y así está rico en extremo.
Mozo. Pues hombre, veste con él,
Past. Pero el caso es, que le debo
unos quartos desde quando
nos defendió en otro cuento
á mí, y á un hermano mio.
Paca. Ya no se acordará de eso.
Pero oyes, en todo caso
no le digas que es el pleyto
con el obligado ; porque
como es hombre de dineros,
te dirá que sus razones
son de mayor fundamento.
Past. Bien está : ¿no vive aquí?
Paca. Sí : mas yo entraré primero,
y ponderaré la infamia
de tu amo, porque dispuesto
le halles para tu defensa.
Joaq. Y todos te servirémos,
si es menester, de testigos.
Past. Bien está : pero yo creo
que me sabré ingeniar solo. *vase.*
Paca. Vámanos todas corriendo,
que es tarde ya.
Mozo. A Dios, muchachas,
y rabiar.
Todas. Anda, Podenco.
Se van cantando : y en mutacion de Salon corto con mesa y Escribanía, sale el Abogado con gorro, la peluca y corbata en la mano, vistiéndose, y su muger detras con un pliego medio escrito en la mano.
Abog. Vaya, muger, entre tanto
que yo me visto, acabemos
esa peticion.
Mug. Si quieres
yo la acabaré.
Abog. Es que tengo
que añadir yo otra cosita.
Mug. Pues añádela, que luego
lo de juro, pido, y costas,
ya lo sé yo.
Abog. Yo lo creo.
Mug Vamos pues.
Abog Por otro sí
corrobora el pensamiento
la Ley vigésima nona,
del título, no me acuerdo
si es el quarto, ó si es el quinto.
Mug. No es sino el título sexto.
Abog Pon la que á tí te parezca.
Mug. ¿No ves que es fuerza que demos
la cita formal?
Abog. Ahora
se parará el Juez en eso;
Otrosí :::-
Mug. Despáchate.
Abog. Calla, que ahora entra lo recio
del asunto, muger.
Mug. Vamos.
Abog. Confirman todo el derecho,
las deposiciones hechas
por parte del Timbalero :::-
Este es buen golpe.
Sale el Past. Deo gracias.
Mug. ¿Quién se ha entrado hasta aquí (dentro?
Past. Yo.
Mug. Alabo la desvergüenza;
¿y quién eres tú?
Past. Un enfermo.
Abog. Pues váyase al Hospital.
Past. Ahora no voy ; pero presto
me llevará el Abogado
si durase mucho el Pleyto.
Mug No es Abogado de pobres
mi marido.
Past. Ya sabemos,
que los pobres solo tienen
Abogados en el Cielo.
Abog. Ya creo que te conozco;
¿no eres tú quien haces gestos
á mi moza?
Past No, Señor.
Abog. Sí, y ahora que caigo en ello,
vosotros sois dos hermanos,
á quienes libré por cierto
de ir á Presidio.
Past. Es verdad.
Abog. Por mas señas me dixéron,
que uno de los dos habia

en la propia cárcel muerto.
Past. Pues á fe de hombre de bien,
que no fuí yo.
Abog. Ya lo veo;
y no sé qual me quedó
á deber tres Pedimentos.
Past. Ese fué mi hermano.
Mug. Eran
ambos unos embusteros:
envíale noramala,
y no malgastes el tiempo.
Past. No, Señora, mi hermanillo
sí, que era un poco travieso;
pero yo :::-
Mug. Ya te conozco.
Abog. ¿Y á qué venias?
Past. Yo vengo
á que usted contra mi amo
me defendiese en un Pleyto.
Mug. Estamos muy ocupados,
y no podemos meternos
en mas drogas.
Past. Es que yo,
á costa de mi dinero,
me quisiera defender,
y pagároslo primero
duplicado.
Mug. ¡Pobrecillo!
Abog. Pues vaya, cuéntame el hecho
de verdad.
Mug. Sobre que hay amos,
que tratan como unos negros
á sus criados, y suelen
trampearles despues el sueldo.
¿No es la verdad?
Past. Sí, Señora,
despues que está uno supliendo
su jornal :::-

Llora.

Mug. Ea, no llores,
que acá te despacharémos.
Abog. Sóplame la copla, y fia
de mis manos el pandero.
Past. Pues Señor, yo soy Pastor,
y como allá en el desierto
estaba desocupado,
me dió un dia el pensamiento
de meterme á comerciante:::-
Abog. ¿Con quién?
Past. Con el Carnicero.
Abog. ¿Y cómo?
Past. Como impedia
que muriesen los Carneros
de viruelas.
Abog. ¿Y qué cosa
les dabas? que eso es muy bueno.
Past. Los mataba yo, ántes que
se pudieran morir ellos.
Mug. El remedio era seguro.
Past. ¡Y cómo que lo era!
Abog. ¿Pero
los matabas tú pagando
á tu amo con el pellejo,
y reservando la venta
de la res á tu provecho?
Past. Eso es lo que dice mi amo,
sin tener mas fundamento
que haberlo visto: ¿qué es fuerza
contar uno todo el cuento?
Abog. Preciso, si quieres que
tome á mi cargo tu pleyto.
Past Pues, amigo, la otra noche
habia uno como un Camello
en la manada: ¿Y qué hice?
Le metí por el pescuezo
un bravo cuchillo, y
sin saber cómo fué aquello,
le dió un mal, que de allí á poco
el pobre se quedó muerto.
Abog. Pero vamos, ¿pudo verte
alguien?
Past. No, Señor, yo creo,
que no lo vió mas que mi amo,
y ahora me viene pidiendo,
que le he de dar cuenta yo
de ciento y veinte carneros
que le faltan; y como éste
es un hombre, que en el Pueblo
saben que dice verdad,
le creerán.
Abog. ¿Y qué te ha hecho?
Past. Hartarme de palos, hasta
que la cabeza me ha abierto.
Mug. ¡Pobrecillo!
Abog. Vaya, ¿y qué
pretendes?

Past. Lo que pretendo
es ganar yo la demanda,
sin que me cueste un dinero.
Abog. Pues dos caminos hay por
donde ganar ; el primero
no te costará una blanca.
Past. Pues bien ; por ese echarémos:
¿diga usted qual?
Abog. Ahorcarte
por ladronazo casero.
Past. Pues echemos por el otro.
Abog. Es dificil , por defecto
de Justicia de tu parte,
y se funda en un enredo,
Juridi-Trampi- legal.
Past. Pues fundarle , que para eso
es usted Abogado , toma,
y le pago sus derechos.
Abog. Pues bien : ¿él te va á emplazar
ante el Alcalde al momento ?
Past. Sí , Señor.
Abog. Acuérdate
bien de lo que te prevengo.
Past. No quedará por memoria.
Abog. A todos los argumentos
y preguntas que te hagan,
no respondas mas que aquello,
que suelen hablar contigo
en el monte tus carneros,
que los golpes que te ha dado
en la cabeza , me han hecho
hallar un arbitrio.
Past. Bien.
Abog Pero cuenta , amigo , que esto
se paga bien.
Past. Ya sé yo,
que no hay cosa que á su tiempo
se pague mas que un embrollo.
Mug. Pues id , que desde aquí veo,
que va el Alcalde á la Audiencia.
Past. Pues vamos.
Mug. Don Baldomero,
A él aparte.
hazle que te pague bien,
y anticipado , porque estos
son mas pícaros que tú.
Abog. No tengas ese rezelo,
pues no hay Ladron que no tenga
la pesadumbre á lo menos,
de no disfrutarle , y ver
el hurto en poder ageno.
Past. Y mas un Ladron novicio,
que lo hace sin haberlo
estudiado , solamente
por sutileza de ingenio. *vanse.*

Vuelve á descubrirse la Plaza , y salen el Alcalde , el Escribano , y otro de Alguacil , y sacan á un lado mesa con papeles , banco y tintero , como á la puerta del Ayuntamiento.

Alcald Vamos , abrase la Audiencia,
y sacad los estrebejos
á la puerta , pues está
ocupado todo dentro
con la obra de la nueva
Sala para Ayuntamiento.
Alguac. Ya están , Señor , prevenidos
mesa , bancos , y tinteros.
Alcald. Sentémonos , Escribano,
y veamos qué hay de nuevo.
Escrib. El obligado de carnes
me ha dado aquí un pedimento
contra un Pastor.
Sale el amo.
Amo. Y por él,
Señor , ante usted parezco
á pedir justicia , como
haya lugar en derecho.
Salen el Abogado y el Pastor , y le dice al oido el Abogado.
Cuidado con responder
á todo lo que te tengo
prevenido.
Alc. ¿Y qué contiene ?
Escrib. Que ciento y veinte carneros
le ha robado el tal Pastor.
Alc. Es menester que citemos
á la otra parte , y se le oiga
para sentenciar el pleyto,
ó que nombren Abogados.
Abog. Yo soy el que me presento
por el Pastor.
Amo. Y yo soy
Abogado de mí mesmo.
Alc. ¿Quál es la querella?

Amo. El robo
de mi ganado, que pruebo
como testigo.
Abog. Ninguno
de su causa puede serlo.
Amo. Sí puede, quando no hay otro.
Abog. No puede tal.
Alc. Cepos quedos,
que quizá nos dará luz
la deposicion del reo.
Amo. Este es; juzgad por su cara
qué tales serán los hechos.
Es un ladron, un Villano.
Abog. Poco á poco de improperios,
y á quien se la diere Dios,
bendígasela San Pedro.
Alc. Acércate acá:::- A tí digo.
Hace que no oye el Pastor.
Amo. Bribon, ¿ahora te haces lelo
y sordo?
Abog. Quizá por señas
lo entenderá mejor; ¿veislo?
Alc. Ven acá, ¿cómo te llamas?
Past. Bee.
Amo. Miente, que se llama Diego.
Alc. Que se llame Diego, ó Bee
no importa: cuéntame, ¿es cierto
que guardabas tú los hatos
del obligado?
Past. Bee.
Alc. ¡Bello
lenguage! ¿te pilló tu amo
desollando alguno de ellos?
Past. Bee.
Alc. ¿Esto qué quiere decir?
Abog. Lo que quiere decir esto
es, que entra á pedir justicia
aquí mi Pastor, y alego,
que los golpes, que le ha dado
en la cabeza, le han vuelto
el juicio, de que resulta
que civilmente le ha muerto
las tres potencias del alma,
que es mas que matar un cuerpo;
mas le ha quitado la vida
privándole del sustento,
ó del modo de ganarle;
y si por quatro carneros
se habia de ahorcar á un hombre;
por un hombre por derecho
debe el matador penar
en la horca sin remedio,
que es lo que demando.
Alc. Amigo,
muy mal está vuestro pleyto.
Al amo.
Amo. ¿Mal?
Alc. Y muy mal, malo era
darle, ¿pero en el cerebro?
Amo Ningun colérico mira
dónde da, porque da ciego,
y yo siempre lo ando todo.
Abog. Bravo; Señor Juez, habemos
rerum confitentem.
Amo Que
confites, ni confiteros:
ó le ha de llevar el diablo,
ó ha de pagar los carneros.
Alc. Vos le pagaréis las costas,
y la cura por lo menos;
y á no ser porque mandais
en gefe á los carniceros,
y por vuestra intercesion
me dan la carne sin hueso,
habia de mandar ahorcaros,
pero póngase al enfermo
en cura á vuestras expensas,
y si no sana, *Laus Deo.*
¿Ay mas litigantes?
Alguac. Nadie.
Alc. Pues vamos á Misa.
Amo. Apelo.
Abog Ya os pelará el Escribano
si proseguis en ser terco.
Amo. Yo te pillaré, bribon. *vase.*
Abog Niño, hazle tus cumplimientos
al Señor Alcalde.
Past. Bee, bee.
Alc. Señor Don Baldomero,
cuidad vos del pobrecillo,
á ver si tiene remedio.
Vanse, y quedan el Pastor y el Abogado.
Abog. Amigo, á fé que de buena
te he librado: yo creo
que si me descuido, te hacen

tomar el Verdugo á peso.
Ahora quiero yo ver cómo
te portas tú
Past. Bee.
Abog. Lo has hecho
de pasmo : nadie nos ve;
vamos , suelta ese dinero.
Past. Bee.
Abog. Dexa ya esa bobada,
y dame , como primero
ofreciste , duplicado.
Past. Bee , bee.
Abog. ¿Conmigo , perverso,
te burlas ?
Past. Bee , bee , bee.
Abog. Eso no , viven los Cielos,
que te he de matar , ladron.
Past. ¿No hay quien me ampare?
Salen tod. ¿Qué es esto?
Abog. Este bribon , que despues
de que le he ganado el pleyto,
no quiere pagarme.
Alc. ¿Y quién
os dice eso á vos?
Abog. El mesmo.
Alc. ¿Pues no es mudo?
Abog. No Señor.
Amo. Pues , Señor Alcalde , apelo.
Alc. ¿Pues qué ha habido aquí?
Past. Pagar
al Abogado un enredo
con otro.
Alc. ¿De qué manera ?
Past. Solo , Señor Juez , haciendo
lo que él me dixo , que fué
al confesar responderos
solo , bee : y con otro bee
le pago lo que le debo.
Abog. Pues ahora soy su Fiscal;
y digo que el robo es cierto.
Amo. Y yo seré su Abogado,
perdonando , como dueño
que soy de la causa , el hurto,
por la burla que os ha hecho.
Mag. ¿No te lo decia , que éste
era muy grande embustero?
Abog. Eso dixiste : es verdad;
mas mudaste pensamiento.
Past. Pues lo que yo á mi amo hurté
en este bolsillo ofrezco,
con lo que queda solvente,
y yo libre de ser reo.
Todos. Pues esto acabe con fiesta,
perdon al patio pidiendo
de todas las faltas nuestras,
si ha gustado el pasatiempo.

F I N.

FIN

LISTA

DE LOS SAYNETES QUE SE HALLAN de venta en casa de Navarro, en Valencia.

Amo y Criado, en la casa de vinos generosos.
Cada uno en su casa, y Dios en la de todos, ó no hay que fiar en vecinos aunque parezcan amigos.
Chirivitas el yesero.
Donde las dan las toman, ó los zapateros y el renegado.
El Agente de sus negocios.
El Ciego por su provecho.
El Amigo de todos.
El Tramposo.
El Escarmiento de estafadoras, y desengaño de amantes.
El Tio Nayde, ó el escarmiento del Indiano.
El Tonto Alcalde discreto.
El Exâmen de cortejos, y aprovacion para serlo.
El Tio Vigornia, el herrador.
El Tio Chivarro.
El Dia de loteria primera parte.
El Chasco del sillero y segunda parte del dia de lotería.
El Señorito enamorado.
El Pleyto del pastor.
El Sastre y su hijo.
El Secreto de dos, malo es de guardar.
El Zeloso.
El Fandango de candil.
El Caballero de Siguenza, Don Patricio Lucas.
El Callejon de la plaza mayor de Madrid.
El Casado por fuerza.
El Casamiento desigual, y los Gutibombas y mucibarrenas.
El Caserio burlado.
El Castigo de la miseria.
El Novelero.
El Hidalgo de barajas.
El Sofista cubilete, Máxico.
El Chico y la Chica.
El Page pedigueño.
El Hidalgo consejero.
Los Ilustres Payos, ó los Payos Ilustres.
El Enfermo fugitivo, ó la geringa.
El Extremeño en Madrid, el pleyto del Extremeño, ó el abogado fingido.
El Maniático.
El Marido sofocado.
El Abate y albañil.
El Alcalde de la Aldea.
El Alcalde justiciero.
El Almacen de Criadas.
El Almacen de Novias.
El Caballero de Medina.
El Cochero, y Monsiur corneta.
El Perlático fingido.
Gracioso engaño creido del Duende fingido.
Herir por los mismos filos.
Industria contra miseria, el Chispero.
Juan juye ó la propietaria.
Juanito, y Juanita.
Los Sies del Mayordomo Don Ciriteca.
Los Cortejos burlados.
Los Criados astutos y embrollos descubiertos.
La Quinta esencia de la miseria.
Los Criados y el enfermo.
La cuenta de propios y arbitrios.
Los Tres Novios imperfectos, sordo, tartamudo y tuerto.
La Casa de los Abates locos.
Los Novios espantados.
Los Gansos.
La Fantasma del Lugar.

Los Payos astutos.
La Madre é hija embusteras.
La Burla del Posadero, y castigo de la estafa.
Los Locos de mayor marca.
Los Locos de Sevilla.
Lo Que puede el hambre.
La Lugareña Astuta.
Los Afectos de un cortejo, y criada vergonzosa.
Los Aspides.
La Astucia de la alcarreña.
La Avaricia castigada, ó los segundones.
Los Payos hechizados, Juanito y Juanita.
Manolo, primera y segunda Parte.
No Hay rato mejor que el de la Plaza mayor.
No Hay que fiar en amigos.
Paca la salada, ó merienda de horterillas,
Perico el empedrador, ó los ciegos hipócritas.
El Caudal del estudiante.
Las Pelucas de las damas.
La Embarazada ridícula.
La Madre y la niña.
La Fiesta del Lugar en Navidad.
La Eleccion de Novios.
La Variedad en la locura, primera y segunda Parte.
Trabesuras de un Barbero.
El Médico en el lugar, y la sordera.
El Gato y la montera.
Los Bandos del Abapies y la venganza del zurdillo.
El Botero.
Los Criados embrollistas.
Las Astucias desgraciadas.
El Pleyto de la viuda.
El Dichoso desengaño y tesoro en el infierno.
Las Astucias conseguidas.
La Burla del Pintor ciego.
El que la hace que la pague, y robo de la burra.
El Buñuelo.
Casarse con su enemigo.
Los Genios encontrados.
El escarmiento sin daño, y la Paya madama.
El Chasco de las arracadas.
El Enredador chasqueado, ó el Biombo.
Las Chrismosas.
Inesilla la de Pinto.
El Engaño descubierto.
El Avaro arrepentido.
Disimular para mejor su amor lograr.
El Hombre solo y criado escarmentado.
Los Dos libritos.
El Payo de centinela.
El Payo de la carta.
Los Estudiantes petardistas.
La Hija embustera y la Madre mas que ella.
La Astucia de una Criada.
La Boda de Don Patricio.
Los Bellos caprichos.
La Viuda singular.
La Vieja hipócrita.
Los Tunos perseguidos.
La Discreta y la boba.
Los Accidentes de una fiesta, y el jugador de manos imitador de Pinetti.
El Alcalde proyectista.
El Engaño desengaño.
Las Besugueras.
El Higito de vecino.
El Sí.
Las Conclusiones.
Huyendo de Scila dió en caribdis.
Las Caperuzas de Sancho.
La Muerte del tozino en casa del zapatero pobre.
El Aldeano tuno.
El Soldado Fanfarron, quatro Partes.
Los pobres con muger rica, ó el picapedrero.
La Inocente Dorotea.
El Hijito de vecino.